

# 嵩書

# 嵩書卷之二

文林郎登封縣知縣傅梅元鼎撰

## 峙勝篇

外方長曰昔人言至誠者必徵諸天地而並徵諸山水而不遺於卷石一勺之多蓋謂非山水不能盡天地之大非自卷石一勺以及於廣大不測則亦不能盡山水之大也易曰天地定位山澤通氣體用相須詎有二哉乃若山之長無如嶽五嶽之長無如嵩爾雅云山高而大曰嵩白虎通云中央之嶽獨加高字

者可高故曰嵩高彼其奠位中土二氣之所均會四
方之所統宗不徒以其名矣然名以考實嵩高其總
稱耳山實有二東曰太室西曰少室夫山者宣也室
則有包含之義焉藏精孕靈以時布之諸如峰巒巖
岫岡嶺崖谷之類至於不可勝數大抵皆嵩之支也
其他諸小山環嵩而峙者亦皆嵩之餘氣所波及也
如六師之護帥如群官之從帝林林列列固宜表而
出之而凝旒秉鉞者益見其尊貴矣又博物志曰流
水出名山潁出少室洧出陽城山爲經水爲緯山爲

主水爲配如榮衛相生剛柔互濟雖欲離之又焉得而離之凡泉澗洲潭之屬涓滴布潤於嵩山下者並載於篇統名峙勝而歸重於嵩以明今古之神區中原之大槩其在斯乎後之君子探奇攬勝必有取焉抑其次矣

嵩高總略

嵩高山本名外方始見於禹貢註謂外方豫州山也地志潁川郡崈即古崇字高縣有崈高山古文以爲外方在今登封縣也鄭玄毛詩譜云外方即嵩也釋

名云山大而高曰嵩爾雅云嵩高為中嶽又云禹所
名也白虎通德論云中央居四方之中可高故曰嵩
高風俗通義云中央曰嵩高嵩者高也嵩亦作崧詩
云崧高維嶽駿極於天又名崇山國語云夏之興也
祝融降於崇山韋昭註云夏都陽城崇高所近崇嵩
古字通用漢書武帝登中嶽聞呼萬歲者三詔以山
下戶三百為之奉邑命曰崈高後漢靈帝時仍改崈
高為嵩高唐武后證聖元年下制號嵩高為神嶽西
征記云東謂太室西謂少室嵩高其總名也傅亮謂

二室之外別有嵩丘世說云傅亮北征在黃河中垂至洛邉見嵩高山於時同從客在坐問傅曰潘安仁懷舊賦云前瞻太室傍眺嵩丘嵩丘太室故是一山何以言前瞻傍眺傳曰有嵩丘山去太室十七里此是書寫誤耳固未可信昔人稱太室曰嵩山而少室則仍其本稱故詩文往往有嵩少之語其實亦非也今二室俱在登封境內太室東鄰密北鄰鞏少室北鄰偃師西鄰洛陽南面衡長二百里土田五十萬畝皆隸於登封予春秋獨奉祝帛主祭兹山之下即山

中一草一木亦尊制而守護之得稱外方長云

太室

太室山海經作泰室古字同東西廣四十里南北深三十里自下至巔直上二十里周圍一百四十里三臺在左轘轅居右潁水界其前洛水繞其後山陽正面望之渾淪端整如長城障天不見崚嶒參差之勢及登絕頂周遭俯瞰峰嶺紛出脉絡分明如喬木卧生枝幹歷歷可指日初出時看見海氣天晴北望黃河如一疋白練鋪大地中自中峰而分之南多懸巖

北多峻阪東多斷嶠西多重嶂至其大洞濙穴處處有之西征記曰謂之室者以其下各有石室焉潘岳關中記亦云嵩高山石室十餘孔有石牀池水可以避世古云華山如立嵩山如卧此語正狀太室袁中郎亦云嵩如眠龍中郎實止登太室耳眠卧不可以狀少室也郭璞註山海經於太室則曰即中嶽嵩山於少室則否是專以太室為嵩山蓋自古已然矣

## 少室

少室在太室之西稍南相去十七里一名季室見山

海經註郡國志云少室一名負黍山有負黍城在其南故因山以名城馮敬通賦云遇許由於負黍即此也關中記云少室山有十八疊周圍方百里戴延之西征記云少室高八百六十丈上方十里郡國圖志云少室其高十六里輿地志云少室從東角上四十里得下定思又上十里得上定思十里中有大石門爲中定思自此而出下有石室此前人狀少室之大略也總不得其眞徒虛張耳予領縣五載繞山而行不知凡幾匝矣十步一易形百步一易態眼界所入

不知其幾千萬狀矣大抵看山如相人先論面背少室蓋開面於坤未之間者也背起高嶂屏擁蔽虧客由盟津渡河望之止見其背如墻壁然若踰轘轅歷少林東去正從臂下過耳東方由密縣及告成來俱十得其四西方由潁陽來十得其六西南惟汝州城正相對由此路瞻視峰巒層疊如千葉舒萼之狀兩肩削直聳出雲表周圍群山僅與腰齊雖以太室之雄偉不得不遜其華秀矣○予初至時聞人稱此山為御砦殊不知其所自起詢之漫以漢武為對後讀

金史方知金宣宗曾置御砦於少室山上因有此名也唐人作石淙序有少室若蓮之句至今遠近之人亦有稱少室爲九頂蓮花砦者數年前袁中郎曾以使事過南陽晨出北門見遠峰插漢問之彼中人舉此名爲答袁了不知所謂至巳酉初冬袁自秦中典試回枉駕見訪與予言及之方知向所見者少室也蓋在五百里外矣○宋人謂之冠子山見謝希深寄梅殿丞書予初讀此未以爲意後因公務赴汝與友邦醾集望嵩樓同觀少室盧氏令高孩之笑曰此山

似一大忠靖冠也予躍然歎古今人見同如此最後又讀元人楊奐詠少室小詩有云方若植巍冠森若削寒玉予酷愛其語謂此足為少室傳神而其玅絕處在方植森削四字不走臨汝道孰知此君造語之精耶

登太室者自黄蓋峰右可乘肩輿至萬歲峰乃漢唐封祀御路也自啓母石左亦可輿進惟有三四處偪仄須步耳自逍遥谷入俗名野猪坡路頗陡峻此則非杖屐不可然迤邐山巔時輿時步及至

中峰轉覺平坦絕無他險絕處此太室以雄渾為勝也若少室則不然巉削淩厲林莽蔚森徑路乍斷乍連樵採之人非攀石附葛必不得上予初至時數欲登臨畏其險而止庚戌春三月望偶以公出宿少林早起忽發狂興易短衣挾兩足練選健卒十餘人從缽盂峰之左更番牽挽而進自寅至午歷連天紫霄諸峰越織錦臺轉白道洞遂詣其巔矣神爽意得惜眼餓之未飽是秋同方學博再往冬又同戚不礴穆仲裕三往莫不窮日之力備

造幽湥然心醉其奇躡濟其勝不覺苦也山中異境紛出難以名狀至若嵯巖飛嶠邃谷湥洞之類種種神奇具載後簡

## 山類

非密邇嵩下者不錄

**箕山** 在太室東南二十五里高大四絕其形如箕故謂之箕山北為黃城許由隱處也堯嘗聘由於此其地猶有壇墠太史公曰予登箕山其上蓋有許由塚云故又名許由山孟子曰益避禹之子於箕山之陰亦此地也潁水自山陰東流而去世稱箕

穎虛巖幽壑茂草平林即當盛暑亦無炎蒸之氣

**陽城山**在太室之東一名車嶺山洧水所出孟子曰禹避舜之子於陽城即此地也國語註云禹居陽城崇高所近漢於此置縣屬穎川郡周禮疏曰周公欲求土中乃立五表以土圭測日景穎川陽城為中表昔李膺為司隷校尉遭黨事下獄赦免歸鄉里居陽城山中

**東龍門山**雜道書云在嶽廟東北二十里今土人所稱龍門山乃在正東四十里必有一誤謂之東者

蓋因伊闕龍門在西故相對而言也嵩嶽居中二龍門逶迤夾衛可謂尊矣

三臺山在嶽廟東北二十餘里昔漢武帝東巡過此山見學仙女帝觀之遂以名焉見雜道書又按盧元明嵩高山記曰山有玉女臺云漢武帝見三仙玉女因以名臺二事正相類而記者不同如此

陽乾山在少室正南正義曰括地志云潁水源出洛州嵩高縣東南三十里陽乾山今俗名潁山泉源出山之東谷其側有古人居處俗名為潁墟即酈

元注水經所謂潁谷也予偹考正史河南自元魏始稱洛州隋唐之初因之尋改為府彼時俱無所謂嵩高縣也且自秦漢至今並未聞以嵩高名縣或者乃嵩陽縣誤書耳今潁源實在登封縣西南四十里潁陽鎮東南三十里豈括地志所稱嵩高縣者即今之潁陽鎮耶漢書曰陽乾山潁水所出晉地道記曰潁水出陽乾山而張華博物志則曰潁出少室由此觀之陽乾為少室之一支亦已明矣一名耿山山海經云耿山無草木多水碧註水玉類

轘轅山一名岢嶺在登封西北二十八里太室之西少室之北中分界也古於此置關焉淮南子所載禹治洪水通轘轅山化爲熊卽在此地管子地圖篇云轘轅之險房玄齡注云謂路形若轅而又轘曲緱氏東南轘轅道是也或曰軒轅山則聲之訛耳唐高宗屢如嵩山鑿石開廣如車箱之狀餘見卜營篇

君子山在登封西北二十五里太室之右麓也

萬金山在太室東北去唐庄十里

玉案山在太室東南嶽廟之前其形衡長如案上多白石

愼來山在太室之南縣東四里與望朝嶺相接按唐書地理志云緱氏有和陵在太平山本愼來山天祐元年更名郡志遂引入登封陵墓內予考唐永淳元年營奉天宮曾分緱氏之地入於嵩陽所引愼來山似亦可信第按行本山乃嵩前一小岡阜耳絕不見帝王陵寢之跡而和陵亦無他書可據姑錄於此以俟知者

緱氏山在少室西北出轘嶺口二十三里府店之左即王子晉乘白鶴舉手謝時人而去之處也今其上建昇仙太子廟有武則天御製碑山不甚高平圜而無峰岫古因形命名亦謂之覆釜堆西離故緱氏縣十八里或云子晉祠世有簫管之聲焉又云上有石室飲鶴池予登山訪之無所聞見

小熊山在太室南四十里去箕山十里下有二洞深不可測山之陰有聚落名曰白栗坪境頗幽勝

大熊山在太室東南五十里與小熊山相接頂上寬

平四圍陡峻昔人多避兵於此其下多鐵山民鼓鑄為業漢書云陽城有鐵官即指此也○二熊山並列嵩高之陽東西長四十里俗名馬峪峰嶠參差爭奇獻秀縣齋望之蓬蓬青翠之色如列畫屏予嘗曰若嵩高無此如貴人之前無儀衛則亦不成其為嶽之尊矣時謂予為知言

三尖山在太室正南俗名駱駝岡

交崖山唐崔曙早發交崖山還太室詩中有句云蕭蕭過潁上朧朧辨少陽即此地邑人誤稱交牙山

舊志因之今為改正在太室南四十里山有石門俗名王莽砦云莽曾避漢兵於此然實無所據也

牛山在太室東北嵩高山記云嵩高東脚下後有小山名牛山多香樹又云其中多杏

石堂山在少室正西穎陽鎮之北山也山峰奇秀轉宛相向如巧者為之上有石室名紫雲洞即唐邢和璞所隱之地宋許昌齡聞其奇亦卜居焉歐陽永叔與謝希深等曾遊此見峭壁有若神清之洞四字如古篆隸在薛老峰之北諸君疑皆辭成文

又意造化自然之筆見希深寄梅殿丞書中又歐
集有戯石堂山隱者詩末云四字丹書萬仞崖神
清之洞鎖樓臺雲深路絕無人到鸞鶴今應待我
來可想見其奇矣

倚箔山在石堂山之西一名芙箔山巍然高植望如
立箔崖下有洞實生鍾乳唐書云潁陽倚箔山有
鍾乳貞觀七年采

萬安山在倚箔山之西其南爲呂店一名大石山又
名石林馬融廣成苑賦云金門石林殷起乎其中

是也元魏末散騎常侍裴寬避高歡之難率家屬
遁於大石嶺亦是此地山北麓有彭婆塚及唐姚
崇宋范仲淹墓俱屬洛陽以去嵩稍遠故不錄也

玉華山在少室之下金雷淵有玉華山詩又中州集
載元好問與諸同好同游玉華谷因憩少姨廟於
壁間見仙人詩

浮山在少室之北與緱山相近上有浮丘公祠

風門山在少室之西一嶺南通潁陽北通府店

玉仙山在太室之東北屬鞏縣崖谷險峻中有銀礦

萬曆己酉冬忽群不逞之徒聚衆數千官爲驅逐之遂至負固拒捕有所殺傷踰時不能靖予恐禍延鄰封計以先聲折之乃下令調集少林僧兵擇日於近郊操演器械先選二健卒傳檄入山許其悔過投戈爲良民一夕盡散而礦始得封閉至今矣此事予向不自言上官亦無知者聊識於此

**偃月山**在太室東南箕山之左與石羊關相近

**五乳山**亦名五乳峰少室之北斜分一支自西而東五頂相連圍踰十里少林寺建其中山有達磨洞

## 峰類 先太室次少室後及諸山下倣此

**太室中峰** 在太室正中端正而獨高四面諸峰重疊環擁不得以鴈行進也武帝禮登之後唐人於此立封禪碑上有天池玉井下有石室宋范希文歐陽永叔梅聖俞俱有登太室中峰詩令各述一語范云囘看日月影歐云千巖雲下看梅云下見河如帶可想見其高矣峰頂峻極寺今廢

**太室二十四峰** 宋登封令樓异云僕舊聞嵩山二十四峰圖經傳記所不載求之土人亦莫知也一日

觀明太師李得柔勝之自京師來訪乃得其名出道藏吳天師靈蹟記歷東而西一一可指遂命畫史圖諸峰於仰嵩堂以證其名以永其傳

青童峰世傳山上有青衣童子二漢武帝登嵩時捧書來迎欲問俄失之故以名焉

黃蓋峰中嶽神祠在此峰下相傳太室東南時有黃雲如蓋按京房易飛候曰黃雲如覆車大豐也東方朔別傳曰凡占長吏下車當視天有黃雲來覆車五穀大熟

**浮丘峯** 因浮丘公曾居此山而得名也

**三鶴峯** 昔有道士李八百鍊藥於此峯之下常有三白鶴飛集峯頂

**遇聖峯** 昔漢武帝登嵩山遇仙人長及二丈餘耳出頷下垂至肩曰吾九嶷山人也聞中嶽有石上菖蒲一寸九節服之可以長生故來采之言訖忽然不見即此地也見葛洪神仙傳

**萬歲峯** 漢武帝元封元年禮登中嶽太室從官在山下聞若呼萬歲者三乃於其地建萬歲亭山下建

萬歲觀

玉鏡峰 峰下時見一鏡浮空光色如玉

獅子峰 以狀名也

虎頭峰 自下望之如虎伸頸故名舊志云李筌得黃帝陰符本經於此弓考本傳筌得陰符於虎口巖非此地也

起雲峰 峰每出雲土人占雨

鳳凰峰 人傳鳳凰曾止於此此亦曰鳳凰臺

金壺峰 相傳老子居此山撰著道經有浮提國獻善

書二人時出金壺中墨汁佐老子寫經峰下餘墨淋漓盡成黑色○按此事出王子年拾遺記彼云金壺汁盡二人乃刳心瀝血以代墨安得有餘汁灑向此中耶一笑○以上十二峰俱在中峰之東

**華蓋峰** 舊志云勢覆諸峰為最高故名華蓋或曰即中峰之別名○謂非也乃中峰之後一峰圓正而高者為中峰之華蓋耳

**玄龜峰** 山形如龜且多黑石故名

**臥龍峰** 峰勢蜿蜒如龍臥之狀

會仙峰昔漢武帝登嵩見八仙人奕棊於此因建八仙壇於峰頂唐武后時重修

子晉峰周靈王太子晉從浮丘公居嵩高山上三十餘年即此地也

玉柱峰一峰直立如柱然

老翁峰山上有石儼然如翁高五十丈

玉人峰漢武帝於峰上得玉人為廟主玉人高五寸色甚光潤制作亦佳莫知所造葢廟神之像相傳謂明公山中人云屢常失之或經旬乃見見嵩高

山記

玉女峰 峰北石如玉女上有大篆七字人莫能識

金匱峰 山形方石如金色一名獨秀峰

積翠峰 峰多碧石且草木獨茂

太白峰 居太室之西故以名之太白庚星也於五行屬金○以上十二峰俱在中峰之西

太室新增十二峰 按爾雅釋名云山上秀者曰峰予吻令嵩下五載之中蓋數登太室矣太室之上山形挺拔奇秀可以峰名者不啻百也前人何爲儉

於二十四乃殺少室三之一乎予思之不知其解
得非命名者自下望之見其渾淪端整無少室峻
嶒奇峭之勢遂以意定之耶游人按圖索駿耳不
自頂中下瞰何以知太室之峯不減於少室也予
久欲考定名數與少室均俾後世稱嵩山二室實
有七十二峯自傳梅始又嫌於妄作逡巡未敢也
偶閱陳晦伯天中記見引紀異載盧鴻四銘內有
望都雞鳴二峯不覺爽然自失固知太室之峯溢
於數外者不獨一中峯爲然矣予乃僭推盧君二

峰而增益之爲峰十二亦自東而西起於雞鳴終於望都中間十峰則予所命名也知我罪我其兩聽之哉

**雞鳴峰** 紀異云嵩嶽之東北一峰號雞鳴峰五更之初便見日出盧鴻勒銘其上

**春震峰** 太室正東於方爲震又其下有九龍潭雷乃發聲自茲峰始故以春震名之

**懸練峰** 盧巖寺後有瀑布水茲峰踞其上自下望之如白練高懸嵩山之奇觀也

周道峯在黃蓋峯之右漢唐帝王登嵩者乘輿由此

土人所謂御路也詩云周道如砥庶幾近之

勝觀峯在萬歲峯之次自南觀之爲嶠自東觀之爲

嶺由御路登此峯嵩陽形勝盡在目中傍有古鑿

圓孔數處土人稱之曰槊旗孤朶

石幔峯壁立千仞其南峭直而圍圓游人從下經過

如行幔中

松濤峯其前爲白鶴觀故基古松如蓋徧體龍鱗枝

葉奇古長風入之有波濤之狀此數千年物也借

以名峰

河帶峰在中峰之次下見黄河如帶

桂輪峰其右爲法王寺峰頂作雙岐中秋寺中望月月從此出舊志謂之嵩門

立隼峰峰巔一石如砥柱之狀萬里秋空時常立隼

觀香峰在太室之西其南爲明練寺世傳周靈王太子晉入嵩山學仙其妹亦從晉入山兄妹不相見惟通水道於地下筒中傳書授受道術今耕者嘗於峰下得石槽接連其說如此弖閲道書方知子

晉實有妹名王觀香是宋姬所生亦白日冲天土人之言必有所本也因名觀香峰

**望都峰** 紀異云嶽之西北一峰號望都峰天氣晴暖即望見洛陽隱如車蓋之狀盧鴻勒銘其上

**少室三十六峰** 樓异有少室山三十六峰賦其小序云予以不敏得令嵩高縱觀諸境未有過少室者而巉巖聳拔乃在戶牖間朝夕傳望歷歷可數因作三十六峰賦以自廣云賦載韻始篇

**朝嶽峰** 故名豫章以東望嶽祠有朝拱之狀遂更今

名賦云東朝嶽祠儼百神兮

望洛峰登其巔可見洛陽賦云西望洛邑鬱千宮兮

太陽峰峰頂高敞日光畢照爾雅云山東為朝陽

少陽峰在太陽峰之次朝旭必先及之下有少陽河東南入於潁賦云太陽少陽山之朋兮

石城峰山石壁立自下望之如城

石筍峰尖直挺出其狀如筍賦云石城石筍天所形兮

檀香峰山有檀樹木紫而香今無

丹砂峰石色似之亦產眞異者賦云檀香丹砂寶所鍾兮

鉢盂峰峰頂圜平石裹土中如鉢盂之狀上有四井四古檜覆之建二禪菴二祖即慧可也

香鑪峰突兀上平形似香鑪賦云鉢盂香鑪狀所肖兮

連天峰峰勢獨高自下望之若與天接也

紫霄峰與連天峰相埒紫霄狀其高也賦云連天紫霄勢之窮兮

羅漢峰峰形如羅漢狀

七佛峰峰形連結類佛者七又云巖中有銅像七尊
賦云羅漢七佛像設焉兮

靈隱峰靈境為群仙所隱棲之地故曰靈隱

來仙峰山有大洞仙人所止賦云靈隱來仙洞府演
兮

清涼峰其下有清涼寺寺因山而得名也

寶勝峰下有尼寺亦名寶勝賦云清涼寶勝梵剎標
兮

瑞應峰　峰上曾見神人通體紅色見賦註

瓊壁峰　山石光潤初日射之其色正赤故名瓊壁賦云瑞應瓊壁祥光紛紛兮

紫蓋峰　峰色多紫亭亭如幢蓋之狀

翠華峰　翠靄華茂亦以形色名賦云紫蓋翠華煙靄凝兮

藥堂峰　山多藥草美而稱之曰堂亦猶王屋之有藥圓峰也

紫薇峰　山多紫薇花賦云藥堂紫薇花草靈兮

**白道峰** 昔有隱士白道猷嘗居此峰峰上有白道洞高邃險絕人跡罕至

**帝字峰** 峰上石文有天然帝字甚奇舊名帝字峰又奇見少林寺碑後改天德峰義實未詳賦云白道天德名字偉兮今特復更爲帝字峰

**卓劒峰** 山形如一劒卓於地上

**白雲峰** 岫中多出白雲四時無間賦云卓劒白雲名實紀兮

**金牛峰** 色如金狀如牛

明月峰樓异註云峰中時現圓像如满月或曰在太陽峰之西因相對待故名明月耳近理賦云金牛明月色相起兮

凝碧峰山多碧石下望蒼翠之色奪目

迎霞峰在少陽峰之左朝晝海曙必先及之賦云凝碧迎霞天光聚兮

玉華峰聊以譽其美潤高華耳志曰峰上常有金玉氣近誣金時元雷輩多游之又名玉華山

寳柱峰石成五色屹然如柱賦云玉華寳柱金石瑩

兮

繫馬峰 峰如馬柱下有拜馬澗乃王子晉升仙遺馬於此而人拜之也或曰拜馬澗在緱氏山

白鹿峰 土人常見有白鹿來遊田者竟莫得之蓋仙鹿也賦云繫馬白鹿神仙衆兮

## 巖類

盧巖 在太室正東嶽廟之北轉折八里許山至此忽開兩翼最後一巖削壁千仞形如半弓頂懸而根却石紋有天然捲雲回波之狀瀑布水自其丫處

飛流而下遠望如練近視如簾直落如絲斜濺如珠入耳如雨沾衣如霧風激日射姿態萬千嵩山第一奇境也巖下有古剎即名盧巖寺世傳為唐隱士盧鴻一故居故至今猶襲其姓云

**科斗巖**在太室天門之西巖下有石室境僻路險漢張芝於此中獲科斗古書因以為名見通志

**東巖**昔白龜年至嵩山遥望東巖古木簾幙匝地步至其傍見一人曰吾李白也自水解後為中嶽神辟掌牋奏已百年矣因贈龜年書一卷讀之後遂

能辨禽獸語言即此地也

虎口巖昔唐李筌嘗至嵩山虎口巖得黃帝陰符本經習之後遂成仙巖在太室之奧非土人所指虎頭峰也詳見黃崙篇

赤脚巖在嵩山南麓相傳仙人張赤脚嘗憩息巖下因以名之見通志

棄瓢巖初許由隱箕穎之間中嶽之下以手掬水飲之人遺一瓢得以操飲飲訖挂木上風吹瀝瀝有聲由以為煩棄之巖下遂名棄瓢巖

右舊志所載嵩山六巖也按爾雅釋名云山邊曰
崖崖之高者曰巖予往來二室備際幽嶮山之巖
崖難以數計簡册旣不編錄而耕樵之人信口目
之名不雅馴不可以筆殆幾於詈嵩矣予奉
上命主祭此山之下旣儼然稱外方長宣幽拔滯祛
俗崇雅固有司職也因選其形質特著者錫以佳
名爲巖者十六爲崖者八備列左方自今日始其
他谷洞岡嶺泉源川澤之屬遺則拾之悉依此例
觀者勿謂予爲僭也

**日華巖**太室正東面朝旭甫出必先照臨亦名海曙巖與春震峰相近

**芙蓉巖**在日華巖稍南與黃蓋峰相近石瓣層疊有含苞吐華之狀如萬仞芙蓉削出雲表

**錦帶巖**太室南啓母石之左巖高無際中有五色石一層界之如束帶然

**龍蛻巖**太室之輿下有石洞可容十席正面一石大踰數尋儼如龍頭之狀耳角頷頦無不肖者若自巖下初蛻方欲奮飛也因以為名焉

縱鹿巖在玉柱峰之右其下爲法王寺鄉民有獻白
鹿者子豢之二年頭角方生縱之於此鹿登巖回
顧良久始去豐草長林今不知所之矣
鼎腹巖在太室中峰之後以狀名
雲林巖在中峰西北山有數岫四面雲生縹緲如林
可懌悅也
翻照巖在太室正西太白峰之右日薄崦嵫山色如
染故名翻照爾雅云山西曰夕陽
摘星巖在少室之東挺出雲表壁直如岑樓之狀俗

稱摘星樓

**栢厦巖** 少室東面巖勢削直其高無際半壁見一洞門上有古栢覆之枝葉扶疎正如廣厦意此必飛仙所居之處也

**雉羽巖** 山多錦石如華蟲斑故名雉羽在少室東南

**雲華巖** 山中出雲時成五采古云山多寶玉氣此其近之在少室之陽

**雲母巖** 其下爲雲母井因井以名巖也少室山有雲母井見嵩高山記采者候雲頭起處於下掘之無

不獲也

劍脊巖山形峭聳而尖中間一路微高如懸準之直象劍脊也

石梯巖巖際有階級如梯登者攀梯可至其頂其高無際亦名半雲峰

黃甑巖山黃色其圓如甑故以狀名之自劍脊巖至此皆在少室之西南

崖類

栖靜崖太室南面去頂不及三里崖半有石室淺而

横長形如半舫石室之外僅餘丈許地下臨溪澗矣游人自西南數十步穿石竇而入度一獨木梁攀緣蛇行方可入室實境之幽奇可栖靜者舊志稱為高登崖山中高登之名甚著予笑謂何崖不高登寧獨此乎遂為更今名又名其室曰横室竇曰穿雲竇梁曰鹿梁

**積雪崖** 太室之後經年不見太陽積雪至夏常不消也

**雀尾崖** 崖上石紋如孔雀尾之狀日光射之炫然有

光

鱗雲崖　崖下出雲鱗鱗成片右二崖俱在太室

養龍崖　在少室後五乳峰南初祖洞之側

望汝崖　少室之陽崖頭望見汝水

清微崖　崖去清微宮不遠故因宮以名崖清微宮在少室南麓亦勝地也

水鏡崖　在少室西南崖根有泉水停泓如鏡故名

谷類

鬼谷　嵩高山記云鬼谷先生於嵩山東南學仙令告

成鎭北有鬼谷即其地也

潁谷即陽乾山之東谷潁水所出其側有古人居處俗名潁墟故老云是潁考叔之故居酈道元水經注所謂潁谷也

逍遥谷在太室南麓唐潘師正隱居於此高宗幸嵩高因至谷中問師正山中何所須對曰所須茂松清泉此山中不乏後敕有司於所居建隆唐觀嶺上別立精思院以處之

承天谷金人趙秉文有嵩山承天谷詩首句云煙霞

直上逍遥谷必一谷而兩名之也舊志亦云逍遥

谷一名承天谷姑存之以備考

紫虛谷在嵩山之陽宋張昇以樞密使請告結菴於

此見青箱雜記谷中有紫虛觀賀蘭棲眞所居也

馬蹄谷在太室之南麓

萬工谷在太室之西其前爲永泰寺

玉華谷在少室之下即玉華山之谷也

黑石谷在少室北與緱氏山相近唐岑參有緱山黑

石谷詩

柏谷在少室西北去少林寺五十里述征記云谷中無回車地柏林蔭藹窮日幽暗殆弗睹陽景裴漼少林寺碑云群峰合沓渓谷逶迤複磴緣雲傍臨鳥道可想見其險也漢置柏谷亭武帝微行投之亭長不納即此地晉宋時名柏谷塢劉裕軍至洛陽曾屯於此隋開皇中詔賜少林寺地一百頃稱柏谷屯唐太宗為秦王時致書少林寺仍稱柏谷塢令其書刻石寺中又名柏谷墅又名柏谷莊其實本一谷也

**壺中谷** 在少室東南寺欲入谷中路險輿不能進乃息轎於谷口緩步當之淺入三里轉覺寬闊蓋壺中景也加以是名

**好音谷** 寺以暮春穿少室之奥纔入是谷客鳥交鳴聲如笙管憩石聽之遂爾忘歸乃題好音谷三字於石上以志是日之樂云

**山陰谷** 在少室之北自鉢盂峰東下沿澗而行奇石怪樹令人應接不暇比之越中山陰恐未肯讓

## 洞類

象極洞太室南麓金壺峰下有大石焉方廣約十丈南面有自然小洞厥形正圓可容二十人俗稱雞卵洞又稱老君洞予嫌其不雅也更名象極象太極也詳見靈緒篇

顏回洞在太室之半洞門有古刻顏回洞三字殊不可曉閱山東兗州府志載顏回飛昇於嵩山石室中此必互相附會耳不足信也

石樓洞在太室山上洞有上下兩層故名石樓王履吉寵有和黃勉之懷嵩嶽詩中一聯云何日攀緣

嶺相携卧石棲即指此也

**羅漢洞**在太室南麓嵩嶽寺後重巖之下洞中約斜行五六里上通山頂唐時有蜀僧法相曾於其地見聖竹林寺示現有五百尊者顯形詳載靈緒篇金元時洞前有神宇金像屢常放光示異備載斷碣中不能盡述

**毛女洞**在太室西南湥不可測相傳秦時宮人得道遍體生毛能飛空乘霧往來嵩華之間此洞其所常憩者也

**天際眞人洞**在少室東面高巖之上縹緲雲端去地不知幾千仞也洞門之傍斜生古柏一株土人言昔有道士望見仙人往來洞中欣然願往無路可陟乃身坐畚內令多人自其巔懸綆下之甫入洞忽有怪風吹出道士不敢停急投畚抜上兩耳竟聵矣予親至巖下望之見雲霞擁護不覺生天際眞人之想故以名洞云

**文殊洞**在少室西淡入五丈有石光瑩立名之義未詳

**達磨洞**在五乳山之半即達磨面壁處也洞之下為面壁菴世所傳達磨影石者今在菴中其石圓長二尺許光滑如卵白質黑紋彷彿似人坐衣褶耳今澗中自有此等紋石似山峰鳥獸者因山水衝激歲久光滑與山中之石全不相類知其偽也

**雲鐘洞**亦在少室樵人往往聞洞內有鐘聲見宋河南志樓异賦云雲洞警時聞之鐘今即指此也

**浮丘洞**在少室西北與緱氏山相近相傳浮丘公曾居於此

紫雲洞在少室西石堂山上洞中泉水四時不竭每夏月時常有紫雲自洞飛出如赤龍上騰之像蓋地靈使然也唐邢和璞宋許昌齡俱卜居於此歐陽公詩云石堂仙室紫雲深頼陽真人此算心即指此也

神清洞註見前石堂山下

桃花洞舊志云在測景臺北今臺後附近無山此必在陽城山中耳一名桃花女洞殊不可考

前乳洞

後乳洞二洞相接俱在嵩南小熊山之下土人言洪入數里聞流水聲不敢進因產鐘乳故名乳洞亦有稱為汝洞者相傳謂洞底有路南通汝州也元末大亂居民多避兵於此今其中生白蝙蝠服之可長生

嶺類

咢嶺即淮南子所稱轘轅山也註見前又詳卜營篇轘轅關之下以備參考唐皇甫冉有咢嶺四望詩即此地也左傳釋名云轘轅地名地理志云轘轅

道名正義云轘轅故關夫一轘轅也或曰山或曰地或曰道或曰關或曰嶺噫名可强也亦可桼也

清煙嶺太室之南去縣十里

望朝嶺太室東南與幌來山相接即嶽廟之西嶺也洛下士女謁神者過此嶺望見峻極殿輒東向而拜故謂之望朝嶺一名迎仙嶺

琅玕嶺在太室東南二十里嶺下有聚落名竹園村其地多竹故名琅玕子所命也

象嶺太室之南與天門相對西去縣城十里嶺舊無

名予因其形肖象之昂鼻也故名之

石屛嶺在太室正西少室東北其南爲二室道嶺似界之又似遶之宛轉如屛長踰數里予往來經其下問之土人不知其名也予題曰石屛

問耕嶺在少室東南下多美田予勸稼至此常坐嶺頭樹下與農夫相語故名問耕

憩鶴嶺在少室南上有松檜下有水泉白鶴成群多憩於此

鐵圍嶺在少室之陰即少林寺前橫嶺可緣以登御

砦者予指而問僧曰此何名僧對曰瘦驢嶺也予

不覺失笑為易今名

# 岡類

**牧子岡**在太室東南衡長數里水草蕃茂牛羊依為

樂土予每往來過此見牧子輩長蓑短篴優游偃

仰意甚羨之因以名岡古詩有多少長安名利客

機關用盡不如君之句知言哉

**問蕘岡**在太室西脚下山民依樵采以為生四境皆

然而邑西北為甚斧斤相錯山不至童此岡其總

會之徑也予每過之未嘗不群遇負薪者此輩朴

野不識忌諱詢及疾苦爾汝相答大有開益乃以

問義名其岡

萬羊岡在太室之南東去縣城三里許居民亦稱為

萬羊冢按清波雜志載宰相張齊賢布衣時醉臥

嵩石見人驅萬羊過前曰此相公食料也即此地

因之得名爾雅云山項曰冢山脊曰岡其實一也

武后立封祀壇於上前有豐碑

拜風岡在萬歲峰之前萬曆戊申大旱每山中出雲

輒被怪風吹散予曾率僚吏拜風於此岡之上因以名焉

青林岡在少室之南山多林木青翠蔚然予題之曰青林岡

石鼓岡山形圓滿如鼓之狀或曰山上曾有石鼓鐫刻篆隷之文今不知所在亦少室之陽也

峽類

天門峽在太室稍西天門之下唐宋之間有嵩山天門歌略云紛窈窕兮巖倚披以鴻翅洞膠葛兮峰

稜層以龍鱗松移岫轉左變而右易風生雲起出

鬼而入神吾亦不知其靈怪如此願遊杳冥兮見

羽人讀之可想見其奇矣

## 大鐵梁峽

## 小鐵梁峽

二峽俱在太室之內大峽在北小峽在南

二峽俱高峰入雲中間忽斷兩崖懸直下瞰窈冥

莫窺其際也山中之人皆稱曰鐵梁而不知所謂

予細思之蓋謂峽之險絕必鑄鐵作梁然後得度

耳又爾雅云石絕水曰梁

玉黃峽在少室正東峽中多黃石光潤如玉故倒名之曰玉黃也入峽五里許兩崖壁立步步漸高流水潺湲古木蒙密中間忽一處稍平闊有小石潭其深無底相傳中有神龍禱雨輒應潭東攀葛深入約二十里洞壑深邃別是一世界也

待仙峽亦在少室東與玉黃峽中隔一嶺山勢奇險此爲更甚兩巖巉峭聳出雲表日月蔽虧行七八里山忽開朗中有腴地數百畝四壁包含可耕可廬惜無隱士領略耳稍西北折望見大巖之畔空

中一洞古栢覆之即前所謂天際眞人洞也待仙之名因洞而起

## 坡類

### 暮旋坡

太室西南去縣五里許潁陽呂店一帶居民離縣百里之外有事入城者必由此坡望見雉堞喜其到也故又名望城坡亭素與百姓約無論輸租聽訟當日即返不得宿城即予偶以多冗入夜者亦必開城門遣之鄉民朝來暮往坡下鬻飾之家豫炊以待不失期也故謂之暮旋坡

漁樂坡在少室正南面臨潁川之水左跨少陽之河茂樹連村奇石如錯漁人舉網得鱗易米不盡者易酒相呼沾及婦子選樹挂蓑選石曬網煙雲共適鷗鷺不疑露冕經過覺我形穢題曰漁樂良有感也

嶁嶝坡太室西南四十里與少室相對橫岡一道界之懸陡而上約四五里蓋嵩嶽之牙衛也由此坡東望二熊箕山連續不斷矣

穴類

龍穴世說云嵩高山北有大穴晉初一人誤墮其中行久忽明朗見二人圍棋與白飲一盃氣力十倍謂曰從此西行有天井其中有蛟龍但投入自當出饑則取井中物食之墮者如言後乃出於蜀中歸洛下問張華方知為龍穴也

龍簡穴在太室金元時凡朝廷遣祭中嶽必投金龍玉簡於山上大穴中蒲理輪中嶽投龍簡詩載韻始篇有金龍投處蟄龍驚之句足為據也

光明穴在少室東南角深三里餘直上五百尺晝夜

常明見宋河南志樓异賦云先明之穴兮晝所鑠

鍾乳穴在少室東南穴中有鍾乳徑頭大一丈亦見

宋河南志賦云一丈之鍾乳兮可餐

鶴泣穴樓异賦云石井泣哀鳴之鶴自註曰昔有二

人得道一誤傷而死一人化爲鶴求其死者哀鳴

泣血滴而成穴今賦刻碑少林寺中

石類

啓母石在太室萬歲峰之下漢書註曰啓夏禹子也

其母塗山氏女也禹治鴻水通轘轅山化爲熊先

謂塗山氏曰欲餉聞鼓聲乃來禹跳石誤中鼓塗山氏往見禹方化熊慙而去至嵩高山下化爲石方孕啓禹曰歸我子石破北方而啓生事見淮南子漢武帝祀中嶽見之遂令建啓母廟令石之南有延光二年石闕古篆銘有祀聖母乎山隅之句以此知廟所由來久矣今廢

**搗帛石**一名玉女搗衣石在太室頂瑩徹光潔相傳玉女搗帛其上山中之人每於立秋前一日中夜聞杵聲焉

三醉石在太室頂八仙壇上石形有三醉人欹偃之狀宋范歐梅諸公登嵩各有詩詠之

定心石亦在太室之上登嵩者千巖萬壑應接不暇意多迷惑至此居高臨下歷歷分明心自定矣此古人名定心石之義也

井田石在太室之南少室之東土人所謂石場也石方廣三百步許光潔坦平與土場無異石傍田家皆於此分區收穫遂成聚落即名石場村碾碓之屬悉就石爲之不復別置婦子往來守望相助飲

食笑樂雞犬不驚予每過此輒徘徊不忍去歎其有成周太和之風也因書井田石三字鐫之於上

**玄象石** 城南三里許有大石長十餘丈闊三四丈在田畝中儼然如象卧之狀其色青黑土人稱卧牛石予改題玄象焉

**墨浪石** 在盧巖南澗中素質黑紋似水波之狀袁中郎游此題墨浪石三字而去

**試劍石** 在縣西十五里二室道上一石截然兩分似刃擘之狀土人稱曰仙人試劍石

**琴臺石** 少室之麓一石長僅三尺上平中空凝然長松之下面臨流水背倚修岑予嘗携琴就此撫之有奇音也

**曬藥石** 在藥堂峰之左高敞潔平傍無樹木蔭之堪以曬藥

**卓笏石** 太室東峰之上頂作兩岐中間微平處天生一石自下望之其形似笏約高三丈許

**承露石** 在嵩山石室中有一石柱形似承露盤中有石脂滴滴流下食之一合壽與天地相畢見嵩高

山記

虎石

羊石二石俱在太室東曲河里頼水北岸岸有上下兩層虎石約長八尺在上一層有伏地伸頭俯瞰欲搏之狀羊石約長三尺在下一層有縮頸竊窺畏懼欲匿之狀兩石俱酷肖遺物之奇如此土人習見不以為異也

山之雜類

山天門在太室中峰之西兩巖對起中豁一門白

下登之極天無際門之左右峰巒層叠奇形怪勢不可殫述宋延清天門詩有出鬼入神之語梅都官亦有詠其警句云穿雲玉梯出

**西天門**在少室西角峰巒峻絶劃然如闕自下望之闕中彷彿一鐵楞窻玲瓏通朗竟不可踐此所謂少室西天門也少室四面俱有斷巖號四天門東南北三面尚可攀躋石梯而上獨西天門無路雖飛仙斯可至耳

**玉女窻**在太室之上石洞幽潔上通日月四壁朗然

古人謂之玉女窻梅都官有詠范歐二公和之玉女搗衣石去此不遠

**鐵楞窻** 註見前西天門下

**轘轅坂** 即崿嶺也註見前向謂轘轅稱山稱地稱道稱關稱嶺凡五易名耳及讀元人裼奐有轘轅坂詩乃知古人亦稱坂矣又晉書地理志云陽城有鄂阪關又唐書張說傳云有崿坂之峻字相通用然則轘轅之稱崿也與崿之稱坂也古人蓋發明其險不一而足耳

上定思

中定思

下定思少室有三定思出輿地志詳見前古人無解之者予反覆思之此必指山上可休息之處而加以是名亦猶太室之有定心石耳定心石舊亦不得其解予謬為註於前矣大凡山之生也有幹有支有向有背有停有去得其解者萬壑千巖可以一掬不得其解者舉足成迷轉眄成惑噫游山者不見何能解不思何能見不定何能思然非自下

而上循循入之則思亦何能定哉故知三定思之言非聖於煙雲者不能道也袁吏部外矣寥寥誰是賞音

**子晉壘**郡國志云少室有王子晉壘積有九千年資糧在山中亦見顧野王輿地志樓异賦云王子晉環之以為壘兮

**袁術固**在少室山後今屬偃師昔袁公路與曹操相拒時置此固四周絕澗可容十萬人一夫守隘千夫莫當澗名公路澗

漢果園盧元明嵩高山記云嵩山東脚下有衆樹云是漢果園後有小山名牛山多香樹

織錦臺宋河南志云少室有織錦臺並堂在山東北堂内石色斕斑煥如紋錦○按臺與堂宜叙卜營篇因此乃自然巖洞非人所締構也故録於此

期仙磴盧鴻嵩山十志之一也自序云危磴穹窿回接雲路靈仙髣髴若可期及

滌煩磯同前其自序云穹谷峻崖發地盤石飛流攢激積漱成渠

潘陵尖唐岑參有自潘陵尖還少室詩起句云草堂近少室夜靜聞風松月出潘陵尖照見十六峰

龐塢在太室之下唐永淳時高僧元珪廬於此一日廟神來謁遂受正戒神言願報慈德珪曰神能移北巖之樹於東嶺乎神許之是夜風雷大作詰朝則北巖松柏盡移東嶺矣詳見竺叢篇

竝玉肦控諸峰金馮壁有雨後看竝玉肦控諸峰詩今載韻始篇翫味詩語必嵩傍之山兩峰竝高而群峰擁護之衆者古今易稱不知何山是也

## 水類

**潁水**源出陽乾山一名耿山轉折二室之南作十三曲過箕山嵩之諸水皆入焉至石羊關之左北折一彎南入禹州界又東至下蔡入於淮今縣西南石道保有潁源廟俗稱水神里即水經注所謂潁谷也博物志云天下有八流水出名山潁出少室

**洧水**漢書地理志云陽城山洧水所出東南至常平入潁過郡三行五百里許氏說文亦云洧水出潁川陽城山東南入潁

## 濦水

許氏說文云濦水出潁川陽城少室山東入潁

漢書濦作㶏地理志云汝南郡有㶏彊縣應邵註曰㶏水出潁川陽城五音篇海云㶏水出少室

右三水據史傳所載俱在登封界中今居民僅知潁水者半耳其半猶有呼潁爲渚即告以爲潁而不信者乃若洧濦二水則無問賢愚人人昧之矣夫嵩山之下雖無巨浸至於涓涓衣帶水布潤方隅者不下十餘處土人信口目之不知孰爲洧也孰爲濦也至下流胥合於潁名實愈益湮沒矣噫

山川豈信有幸不幸耶予考正載籍伐二石分立於二水之上為水神昭雪覆盆焉

**休水** 山海經云少室之山休水出焉北流注於洛其中多鯑魚

## 泉類

**天門泉** 太室天門之側有泉泠然歐陽永叔詩云雲濕顥氣寒石老林腴碧予極愛其語

**太乙泉** 在太室南麓泉之前為崇福宮即宋時諸賢所嘗奉祠者引泉於宮後為流觴曲水之樂石渠

猶存崇福宮在唐時為太乙觀故泉仍襲其名云

**龍贈泉**亦在太室南麓其前為會善寺相傳寺故無水唐時有高僧晏公者講經於此龍變作人來聽晏公知之向龍乞水乃贈此泉自殿右宛轉流至山門而没止供寺汲不資灌漑也

**鳴琴泉**在太室內亦曰鳴瀨泉按爾雅云水出山石間曰瀨鳴琴者狀其流水之聲似合宮商也

**逍遥泉**在逍遥谷內泉因谷以得名也昔潘師正居此谷曾對高宗曰茂松清泉山中不乏所謂清泉

者即指此

斗柄泉在嵩陽宫西北泉自山出七孔相連故名七星泉予改爲斗柄云

醴泉在太室南六里縣城黄離門之外平地湧出泉味甘美甲於一方稱曰醴泉自虎通云醴泉者美泉也禮記曰天不愛其道地不愛其寶人不愛其情是以地出醴泉

菱鏡泉在太室嵩嶽寺之後舊無名稱予按李北海碑有菱鏡漾於玉池之語遂引以爲名焉

懸泉在雲林巖之半自上下滴故謂之懸泉

雙璧泉太室之南二泉相並亦名雙泉

醒心泉太室西北麓

卓錫泉在少室缽盂峰二祖菴之前四泉對待四檜覆之稱卓錫者因二祖而得名也亦曰卓錫四井

高隱泉在少室南麓稱高隱者因唐李拾遺渤故居與此泉相近耳孰謂地不以人重耶

玉酒泉在少室之上舊無名稱按斗洲記云瀛洲有玉膏山出泉如酒味名為玉酒今考山海經註及

河圖玉版倶云少室山有白玉膏則此泉宜以玉
酒爲名也

**赤泉** 在少室之東水帶紅色味甚甘冽予名之曰赤
泉按括地圖云赤泉飲之不老

**白泉** 在少室之西泉色如雪異於他水舊無名稱予
題之曰白泉按瑞應圖曰白泉飲之使人長壽

**洗耳泉** 在箕山之下流入潁水相傳許由洗耳處也

**馬跑泉** 在太室東唐庄保相傳地舊無泉忽有神馬
跑地泉出因以得名今泉傍聚落即名馬跑村

**飛玉泉**在石羊關外東北數里平地湧泉如豹突之狀舊無名稱予題曰飛玉磚甃一池名曰飜珠

**米沸泉**在飛玉泉之東數十武又一泉亦在平地泉底多沙正如釜中米沸之狀予題是名

## 川類

**石柱川**在黃蓋峰東北十二里來龍潭下流疏而成川兩岸平地中突起二石各高數丈夾水對峙若雙闕然瘦削透露酷似太湖中石又似吳中假山傍有小石數十眠莎倚樹形質各玲瓏怪巧無一

粗頑者必靈秀之氣所鍾也

少陽川源出少陽峰下東南流三十里入於潁土人皆稱少陽河夫河乃四瀆之一也天下無兩焉今北方之人凡水皆冒河稱不知其謬特為正之但稱河者悉改為川

徽士川源出太室之左經盧店東南流至告成入於潁嵩高自盧鴻一隱後山有盧巖鎮有盧店水有盧河真地以人重也予改盧河為徽士川

雙虹川出太室南麓異源合流過縣三十里東南入

於頹舊名雙溪河子改是名

**理粧川** 源出少室之東與少姨廟相近古傳少姨者則漢書所稱少室之神為啓母塗山氏之妹也嘗臨水理粧故有是名土人誤稱李莊河今正之

**江左川** 源出少室之右其水西北流經洛陽縣界入於伊通志稱姜左河子不得其解後於水邊廢寺中見一斷碣言唐高宗幸少室過此愛其山川秀麗竹樹清幽顧謂侍臣曰江左風景不過如此山中之人乃稱為江左河江姜音同久之遂成誤耳

## 谿類

五渡谿源出太室東谷自山頂下流疏爲二十八浦過大澤中平廣多石其水縈紆廻流者五故名緣谿聚落即稱爲五渡村在嶽廟東十二里唐人常建有宿五渡谿詩註云仙人得道處今其地多產菖蒲一寸九節王興服之白日昇天即此地也

黃谿源出太室巖中由山左下注谿邊多黃石故以名焉

金脣谿源出太室之南五里許峪巘奇石映帶左右

谿中時有金屑如麩蓋水之最貴者土人辱而名之曰水溝子可憾也

玉谿在太室東南石羊關外潁水之支派也蘭亭序所云崇山峻嶺茂林脩竹清流急湍此地無不有焉岸邊有釣臺巖畔有石室蓋境之絕勝者惜去縣稍遠不能常往耳

飲鹿谿源出少室之陽岸柳汀花幽閒有致予過而愛之問之土人不知其名也正徘徊間忽有野鹿下飲遂名焉

澹忘谿在少室西南華嚴寺前谿循山麓有七曲而

濃澹幽曠喧寂攲平之狀色色不同各極其致予

三度過此無不薄暮忘返不自知其滯留之至於

斯也因憶古詩云清暉能娛人游子澹忘歸遂以

澹忘題之

少谿在少室之後少林寺之前舊無名稱予所題也

其上有橋即名少谿橋註見卜營篇

潁陽東谿唐崔曙有潁陽東谿懷古詩蓋在少室之

南潁水之上也

澗類

拜馬澗在少室後相傳太子晉從浮丘公居嵩山成仙友人桓良遇子晉緱山之上謂良曰七月七日我當昇天可與故人會别至期良與故人群官往見子晉棄所乗馬於澗下飲齕如初子晉乗白鶴昇天是時群官拜别回拜所乗馬馬亦飛空而去今有拜馬澗在焉

公路澗在少室之陰註見前袁術固下范文正詩云嵩山發靈源北望洛陽注今水流無恙而險漸夷

矣

平樂澗在太室東南告成之左按武后游石淙詩序云爰有石淙者即平樂澗也武后建三陽宮石淙之上於久視長安兩元年來此逭暑群臣侍宴賦詩刻碑巖際令石淙遠近皆聞而平樂澗之名獨不著也水自嵩山注入澗西流南入於穎復東流出境餘詳後石淙下

丹丘澗在少室之右穎陽鎮東北相傳唐元丹丘故居也按李太白題元丹丘穎陽山居詩序云其地

北倚馬嶺連峰嵩丘南瞻鹿臺極目汝海雲嵐映
鬱有佳致焉即此地也

鶯鳴澗在少室南原水清石秀綠樹成帷澗舊無名
莫春予與高孩之同赴汝州並轡過此愛其境奇
禊於水上忽聞黃鳥之聲遂題曰鶯鳴澗後孩之
遷官建業予每獨行過之不勝離群之感也

## 潭類

九龍潭在太室東巖之半山巔衆水咸歸於此蓋一
大峽也峽作九壘每壘結爲一潭遞相灌輸水色

洞黑其深無際崖嵺險峻波濤怒激登臨者至此

軏凜然生畏焉武后同太平公主游此有詩見類

苑封禪壇有石記戒人游龍潭者勿語笑以黷神

龍龍怒則有雷恐見歐陽公集古録韓文公游嵩

酌龍潭水遇雷見天封觀題名予誣龍潭致雨見

靈緒篇

金碧潭在太室之下盧鴻一嵩山十志此其第十也

自序云金碧潭者蓋水潔石鮮光涵金碧巖葩林

蔦有助芳陰鑒洞虛道斯勝矣而世生纓乎利害

則未暇遊之

車箱潭即前平樂澗也澗長數里石勢盤錯水勢喧激淺不能踰腰淺不能踰膝正當石淙之中兩崖壁立高二十餘仞長三十餘步水經其下忽靜若不流色變淺碧探之無底狀如車箱故名曰車箱潭

白龍潭在太室東娘子臺之下土人曾見有白龍自潭中飛昇今潭上有白龍王廟

宗類

## 石淙

石淙之水源出於嵩流合於穎境勝觀奇前人言之頗悉徒得其膚耳惟袁中郎一記爲得其髓予酷愛之特録於左記云至測景臺折而東倚澗行山皆土阜甚舒緩將至石淙半里許漸聞水聲及至一澗皆石如稠林之筍四顧不得寸膚不知是石何時飛来轉盻之間向之土阜何處徙去也石錯立波中布置猥巧四帀之山宜高則爲峰爲巘爲屏若約吾目使不外見其朴也中央之山宜平則爲砥爲嶼若以供吾布席置酒之用也石之

大者可坐十許人小者可分棚角飲飛籌走兕近可手攬遠可繩度也當澗之衝列三峰以拒水水激其根如甕如齒斜飛正射交注潭中激以觀其怒也遶石皆溪潭幽冷如黛渟以觀其色也至澗之下流石忽自夾兩崖青壁削立長可十餘丈水至此如匹練所以蓄其浩瀚逸其奔放也石之麗在壁水之麗在峽路中央者眩於敧危不敢迫視則又為洞於岸之南人穿洞腹出至唇而拓水之溪碧石之奇峭可以坐而收也澗上之山高者不

過二十仞卑者數仞水可以步計石可以笏計然其勝為巽穎之冠其去太室也二十里而遥

雲錦淙亦見盧鴻一嵩山十志序云雲錦淙者蓋激溜衝攢傾石叢倚鳴湍疊濯噴若雲風詭輝分麗煥若雲錦可以瑩發靈矚幽玩忘歸及匪士觀之則反曰寒泉傷玉趾矣

## 涌類

二十八涌註見前五渡谿下五渡之水在山為谷遇石為瀑湲處為潭淺處為瀨疏而為川曲而為澳

夾而爲澗注而爲谿諸態備矣蓋嵩水之最奇者

古人名曰五渡自其大而言舊志註曰二十八浦

自其小而言說文曰浦水濱也

**竹香浦**在少室之南水邊生竹無他雜樹 偶至林

邊聞有香氣非蘭非桂清芬異常蓋竹香也遂題

曰竹香浦

**鷺浦**潁水之別派至箕陰復合軟沙疎柳遥山相暎

乃修禊之逕也中多白鷺故稱鷺浦

## 水之雜類

洲太室東南告成鎮之陽潁水與石淙水至此合流兩水之間有洲焉曠然平遠

## 大有渠

豐樂塘潁水自西而東衡盡一邑之土源可濫觴流如衣帶田間引資灌溉者實無幾也至大雨時行山谷泛溢向之平陸倏忽滔天崩齧飄禾害稼不細百姓一聽水之所為不知蓄洩之法予一一教之晝畝授方畚鍤時舉三年以來穿七渠鑿五塘渠以宣之塘以過之名其渠曰大有名其塘曰豐

樂

水雲津　自登封如汝州者往來必渡賴一路雲水之致令人應接不暇嘗讀杜少陵詩云水流心不競雲在意俱遲亭最愛其語非為其造句工為其見道徹也特此水心雲意可以處功名之會可以入豺虎之叢可以了性命之原可以通古今之變裁水雲二字以名津是知津矣

南滸　按爾雅云水涯如錦文曰滸嵩山之水惟潁足以當之潁在嵩南亦在邑南故名南滸昔人有酬

愛此二字以名亭者今古意同何妨蹈襲

行春瀆自邑中登箕山時行水草之上㴱㴱然萋萋然所過村落老稚歡迎息軌山瀆漁樵禮拜此縣令行春之樂差勝宣武門外十丈塵也名曰行春瀆

飛花瀨嵩山之水多行石上清湛不滓水傍多植花木每當暮春之際芬芳燦爛不下河陽曾幾何時片片隨流杳然而去杜詩云細推物理須行樂李詩云別有天地非人間詠此二言名利之心都復

盡矣此瀨在嶽祠之東

瀺漁在少室前卽瀺水之涯也宛轉成灣竹樹淺窞倚山面田衡泌之勝遐茂以尚茲矣

鴈渚在太室東南曲河里長川之內小洲相連水草旣繁賓鴻所止

柘林臯箕山之東石羊關外衆水所滙遂成廣澤陂岸迂紆依山為聚室廬相望桑柘成林爾雅云澤曲曰臯故名柘林臯

長汀在理粃川長踰千步